

Церковь Сен-Савен-сюр-Гартан в Пуату

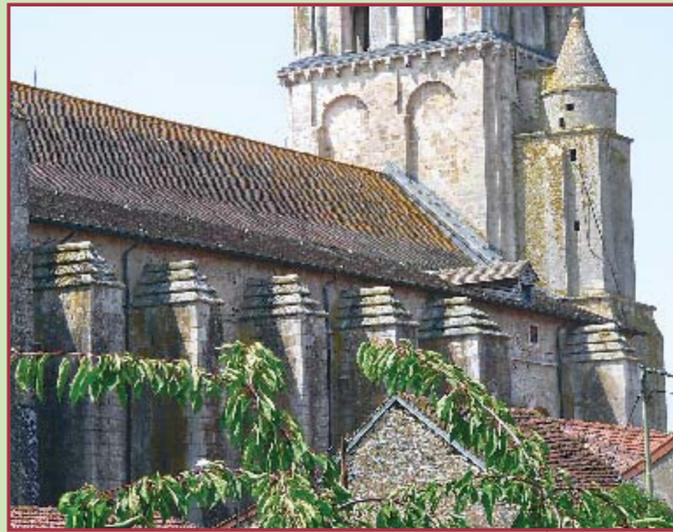
Церковь Сен-Савен, расположенная в глубине сельской Франции, представляет собой яркий образец романской архитектуры зрелого периода — она была сооружена в XI веке.

Храм, как гласит легенда, построен на месте убийства неких братьев — Савена и Киприана. В середине V в. они бежали из Македонии, спасаясь от преследований тамошнего консула, обвинившего их в том, что они не поклоняются местным богам. Братья бежали долго, и так же долго за ними гнались, пока они не были пойманы и убиты здесь, на берегу реки Гартан.

Главная достопримечательность храма — сохранившиеся с XI в. фресковые росписи на своде центрального нефа. Это едва ли не единственные в Европе фрески того времени, и церковь даже называют Сикстинской капеллой Средних веков.

На плане и иллюстрациях хорошо видно архитектурное устройство романской церкви со всеми ее характерными особенностями: трехнефный план с трансептом, тяжелый и темный полукруглый свод центрального нефа, крестовые своды боковых нефов, массивные колонны, тесный обход хора, контрфорсы, башни над средокрестием и над главным, западным фасадом. Везде использованы полукруглые арки — типичная черта романской архитектуры.

Храм производит впечатление массивной каменной конструкции, полной какого-то особенного внутреннего напряжения. Такое впечатление, что будущие ажурные легкие готические своды уже просятся наружу, распирая здание изнутри.



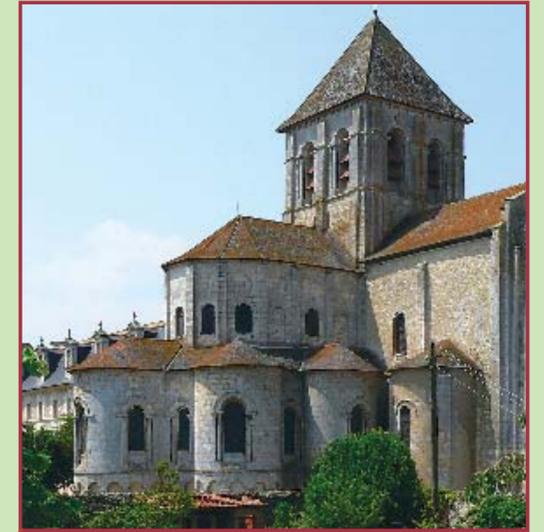
Контрфорсы северной стены



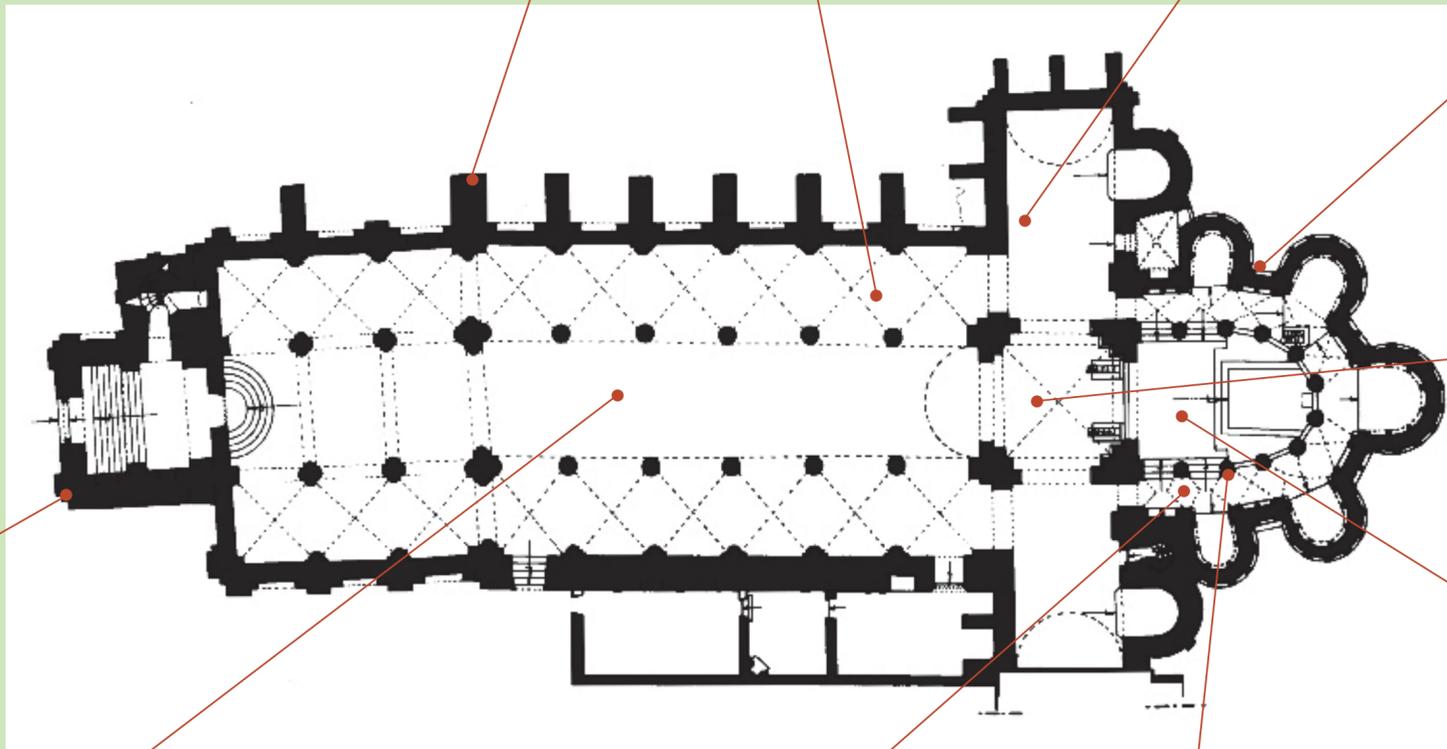
Свод бокового нефа



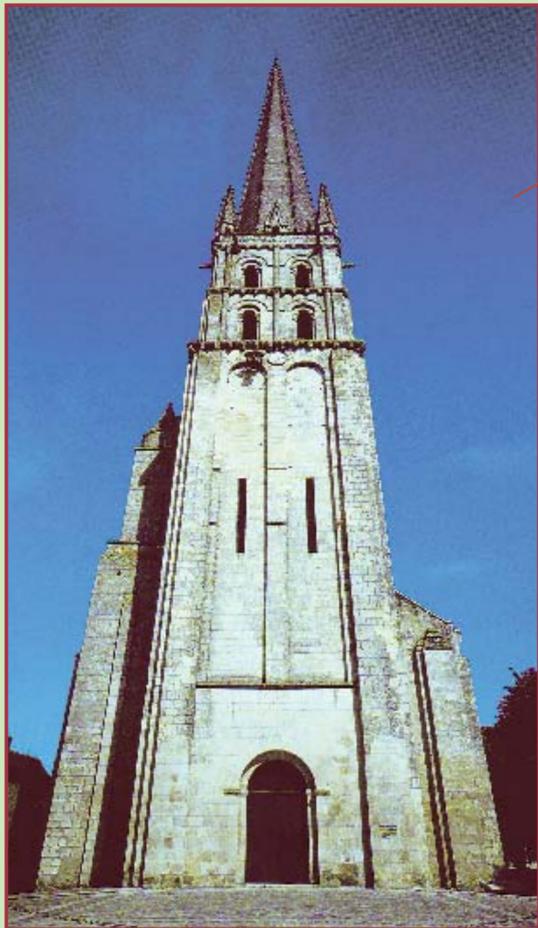
Свод северного крыла трансепта



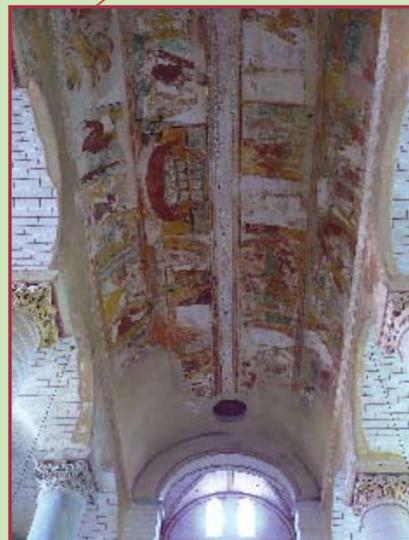
Алтарная часть с капеллами и северное крыло трансепта



Свод над средокрестием



Западный фасад



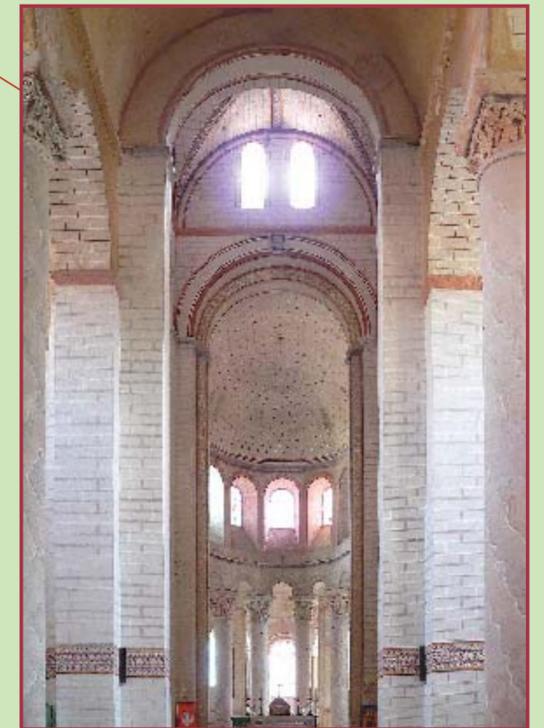
Свод центрального нефа



Обход хора



Колонны хора



Алтарная часть