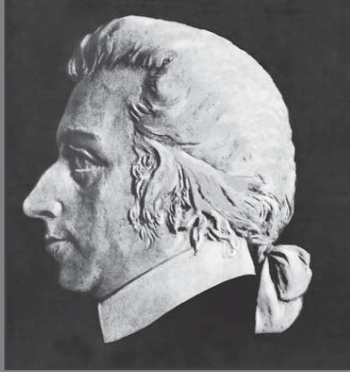


# Хронология творчества Вольфганга Амадея МОЦАРТА

1 7 5 0	1 7 6 0	1 7 7 0	1 7 8 0	1 7 9 0
<p><b>Вольфганг Амадей МОЦАРТ</b></p>  <p><b>27 января 1756</b> дата рождения</p>	<p><b>1761</b> Сочиняет первые произведения</p> <p><b>1763</b> Моцарт за клавирами ▶</p> <p><b>1763</b> Вольфганга представляют мадам де Помпадур ▶</p> <p><b>1764</b> Изданы первые сонаты</p> <p><b>1768</b> Зингшпиль. «Бастьен и Бастьенна»</p> <p><b>1769</b> Опера «Мнимая простушка»</p>	<p><b>1770</b> Дж. Чиньяроли. «Молодой Моцарт» ▶</p> <p><b>1770</b> Миланская опера. Премьера оперы «Митридат, царь Понта»</p> <p><b>1772</b> Опера «Лючико Силла»</p> <p><b>1777</b> Неизвестный художник. «Моцарт, кавалер ордена Золотой Шпоры, член Болонской академии»</p> <p><b>1778</b> Первая «Парижская» симфония»</p> <p><b>1779</b> Становится придворным органистом Зальцбурга</p>	<p><b>1781</b> Опера «Идоменей»</p> <p><b>1782</b> Опера «Похищение из сераля»</p> <p>Женитьба на Констанце Вебер ▶</p> <p><b>1784</b> Шесть фортепианных концертов</p> <p><b>1786</b> Опера «Свадьба Фигаро»</p> <p><b>1787</b> Умирает Леопольд Моцарт. Премьера оперы «Дон Жуан» в Праге ▶</p> <p><b>1788</b> Симфонии 39, 40, 41</p>	<p><b>1790</b> Постановка в Вене оперы «Так поступают все женщины» ▲</p> <p><b>1791</b> Таинственный незнакомец заказывает Моцарту «Реквием». Премьера оперы «Волшебная флейта»</p> <p><b>5 декабря 1791</b> дата смерти</p>
<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, СКУЛЬПТУРА, АРХИТЕКТУРА</b></p> <p><b>1756</b> Ф. Буше. «Отдых в Египте» ▲</p> <p><b>1757</b> Э. Фальконе. «Грозный амур»</p>	<p><b>1760</b> У. Хогарт. «Девушка с креветками»</p> <p><b>1763</b> Ж. Грёз. «Паралитик» ▶</p> <p><b>1764</b> Ж. Габриэль. Мальтийский Трианон в Версале</p>	<p><b>1770</b> А. Лосенко. «Владимир и Рогнеда» ▶</p> <p><b>1770</b> Т. Гейнсборо. «Портрет дамы в голубом»</p>	<p><b>1780–1806</b> Творчество Китагавы Утамаро ▶</p> <p><b>1782</b> Э. Фальконе. «Медный всадник» ▶</p>	<p><b>1790</b> Ж.Л. Давид. «Автопортрет» ▶</p> <p><b>1790-е</b> Ф. Кампорези, П. Аргунов и др. Дворцово-парковый ансамбль «Останкино»</p> <p><b>1791</b> К.Г. Лангханс. Бранденбургские ворота</p>
<p><b>ЛИТЕРАТУРА, МУЗЫКА</b></p> <p><b>1758</b> Б. Франклин. «Путь к изобилию»</p> <p><b>1759</b> Вольтер. «Кандид, или Оптимизм»</p>	<p><b>1760</b> К. Гоцци. «Король-олень», «Принцесса Турандот»</p> <p><b>1760</b> Д. Дидро. «Отец семейства»</p> <p><b>1761</b> Ж.Ж. Руссо. «Юлия, или Новая Элоиза»</p>	<p><b>1770-е</b> В Германии формируется литературное движение «Буря и натиск»</p> <p><b>1771</b> Первая публикация всех антологий поэтической школы М. Басё ▶</p>	<p><b>1781</b> К.В. Киндлебен сочиняет на основе старинного гимна вагантов студенческую песню «Gaudeamus»</p> <p><b>1783</b> И. Кант. «Пролегомены ко всякой будущей метафизике»</p> <p><b>1784</b> Ф. Шиллер. «Коварство и любовь»</p>	<p><b>1790</b> У. Блейк. «Бракосочетание Рая и Ада»</p> <p><b>1790</b> И.В. Гёте. «Торквато Тассо»</p> <p><b>1791</b> Й. Гайдн. «Лондонские симфонии»</p>
<p><b>ИСТОРИЯ И НАУКА</b></p> <p><b>1756–1763</b> Семилетняя война между Австрией, Францией, Россией, Испанией, Саксонией, Швецией, с одной стороны, и Пруссией, Великобританией и Португалией – с другой</p> <p><b>1758</b> Взятие русскими войсками Кёнигсберга. Присоединение Восточной Пруссии к России</p> <p><b>1759</b> Открыт Британский музей</p>	<p><b>1760</b> Священник Ш.М. де Л'Эспе основывает первый Институт для глухонемых, разрабатывает систему знаков-жестов</p> <p><b>1763</b> М. Ломоносов открывает наличие атмосферы на Венере</p> <p><b>1762–1796</b> В России на престоле Екатерина II ▶</p>	<p><b>1772</b> И. Вильке вводит единицу измерения тепла – калорию</p> <p><b>1773</b> Роспуск ордена иезуитов</p> <p><b>1773</b> Дж. Кук пересекает Южный полярный круг</p> <p><b>1774</b> Северский фарфор ▶ признается лучшим в Европе</p>	<p><b>1780</b> А. Лавуазье разрабатывает теорию горения</p> <p><b>1781</b> Г. Кавендиш определяет состав воздуха</p> <p><b>1781</b> Шарль Кулон ▶ устанавливает законы трения</p> <p><b>1787</b> Принятие конституции Северо-Американских Соединенных Штатов</p>	<p><b>1790</b> Взятие русскими войсками под командованием А.В. Суворова крепости Измаил</p> <p><b>1791</b> Л. Гальвани. «Трактат о силах электричества при мышечном движении»</p>