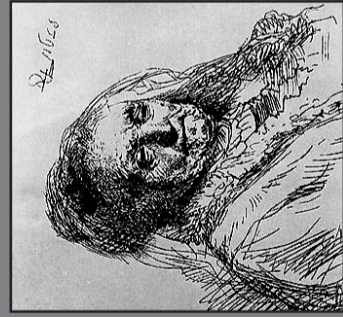


ХРОНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА РЕМБРАНДАТА

1 6 0 0 1 6 0 1 0 1 6 0 2 0 1 6 0 3 0 1 6 0 4 0 1 6 0 5 0 1 6 0 6 9

Рембрант Харменс ван Рейн



1628
«Портрет матери»



1630
«Нищий с деревянной ногой»



1636
«Возвращение блудного сына»



1645
«Мостик Сикса»



1655
«Жертвоприношение Авраама»



1656
«Проповедь Христа»



1659
«Юпитер и Антиопа»

1606
Дата рождения

ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, АРХИТЕКТУРА



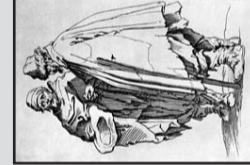
1606
Караваджо. «Мадонна с четками»

1609
П.П. Рубенс. «Автопортрет с женой»

1612
Г. Рени. «Избиение младенцев» (фрагмент)



1616
Н. Истомин. «Царь царем»



1620
Ж. Калло. «Нищие»



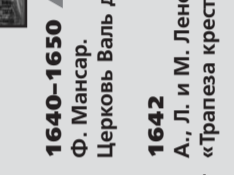
1630-е
Ф. Хальс. «Малле Бабби»



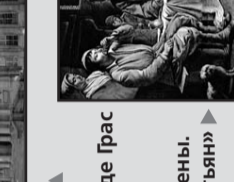
1635
Х. Рибера. «Святая Троица»



1642
А., Л. и М. Ленежны. «Трапеза крестьян»



1640-1650
Ф. Мансар. Церковь Валь де Грас



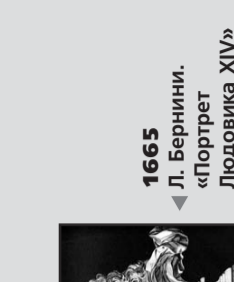
1650
Н. Пуссен. «Автопортрет»



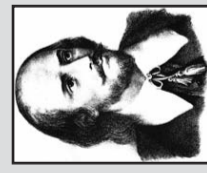
1650-е
Энжу. «Будда Якуси»



1661
Людвиг XIV назначает Л. Лево «первым архитектором короля»



ЛИТЕРАТУРА, МУЗЫКА



1606
В. Шекспир. «Король Лир»

1609
А. Тассони. «Размышления о стихах Петрарки»

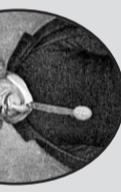
1610-е
Расцвет жанров придворного драматического балета

1613
Л. де Вега. «Фуэнте Овехуна»

1615
Сервантес. «Дон Кихот»

1627
Представление первой немецкой оперы «Дафна»

1629
П. Кальдерон. «Дама-невидимка»



1630
Тирсо де Молина. «Севильский обольститель, или Каменный гость»

1638
Я.А. Коменский. «Великая дидактика»

1641
Л.В. де Гевара. «Хромой бес»

1642
К. Монтверди. «Коронация Поппеи»

1644
Дж. Мильтон. «Ареопагитика»

1656
П. Скаррен. Трагикомические новеллы

1657
С. де Бержерак. «Государства и империи Луны»

1659
Р. Гзда. «Английский мошенник»

1660
А. Арно и К. Лансло. «Всеобщая грамматика»

1664
Ж.Б. Мольер. «Тартюф, или Лицемер»

1665
Ж. де Лафонтен. «Сказки»

ИСТОРИЯ И НАУКА



1609
Г. Гулзон открывает реку, залив и пролив, названные его именем



1610
Г. Галилей. «Звездный вестник»

1611
И. Кеплер. «Диоптрики»



1620
Ф. Бэкон. «Новый Органон»

1621
Первая английская газета – «Наши последние еженедельные новости»

1633
Г. Галилей отрывается от своих взглядов

1636
П. Ферма. «Введение в изучение плоских и телесных мест»

1637
Р. Декарт. «Рассуждения о методе»

1641
Э. Торричелли. «О движении тяжелых тел»

1647
А. Олеарий. «Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию»

1650
Начало применения токарного станка для обработки твердых пород камня

1655
Изобретение ртутного термометра

1657
В Англии принята конституция Кромвеля

1660
Закон Гука

1662-1672
Закон Бойля-Мариотта

1663
Б. Спиноза. «Метафизические мысли»

