



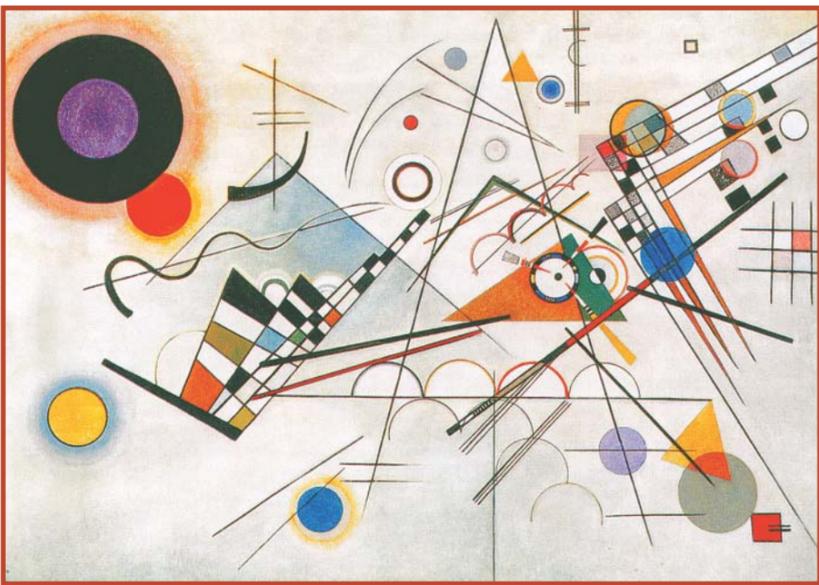
Без названия (Первая абстрактная акварель). 1910. Центр Жоржа Помпиду, Париж



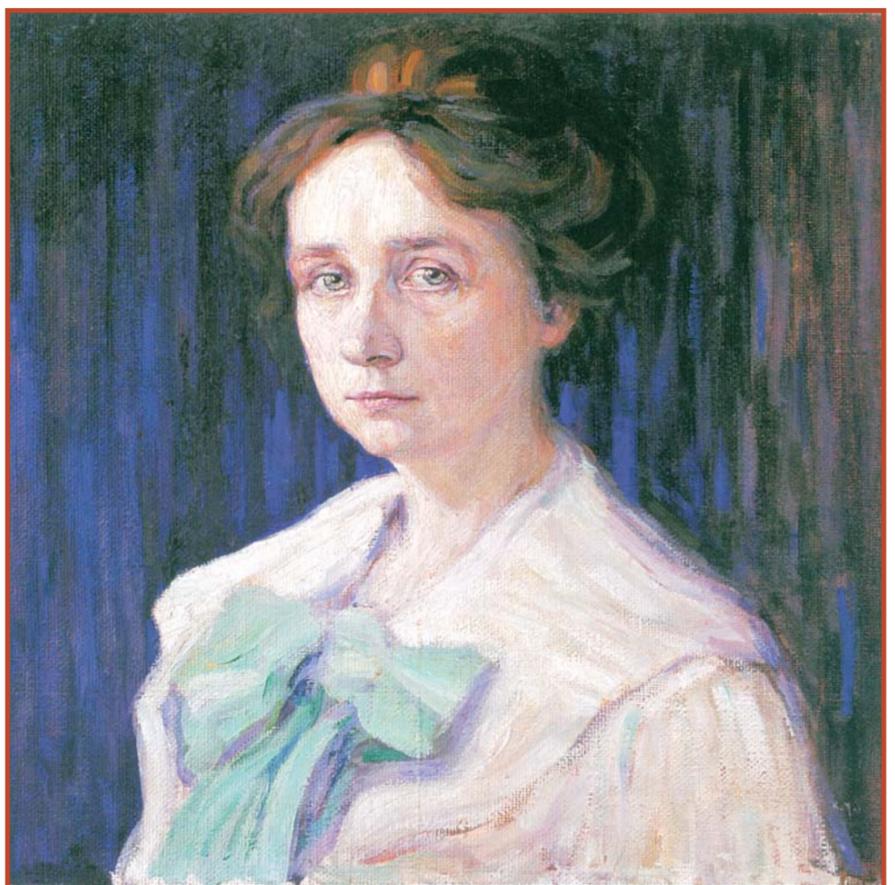
Мурнау. Дома на холме. 1909. Частное собрание



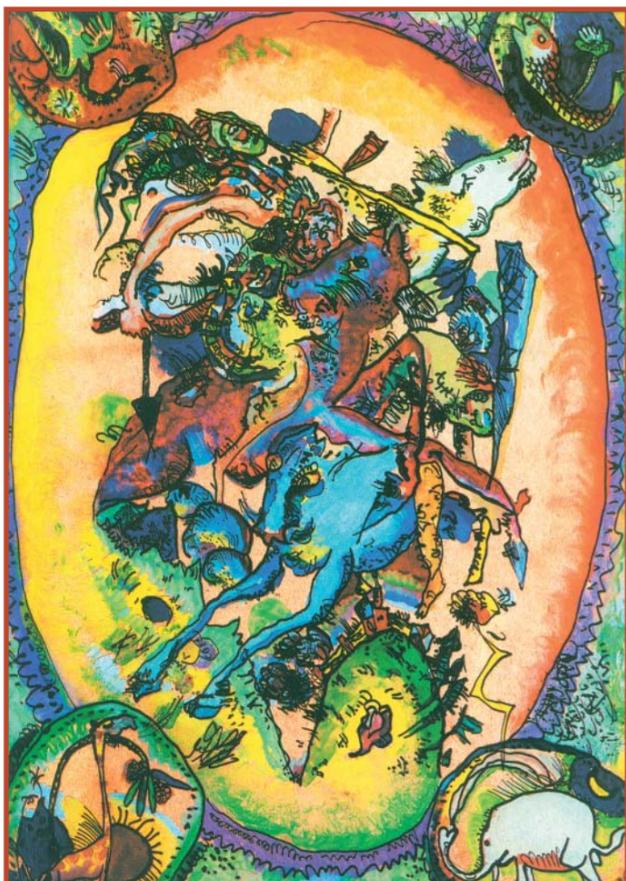
Чашка с блюдцем. Начало 1920-х. Музей высшего художественно-промышленного училища



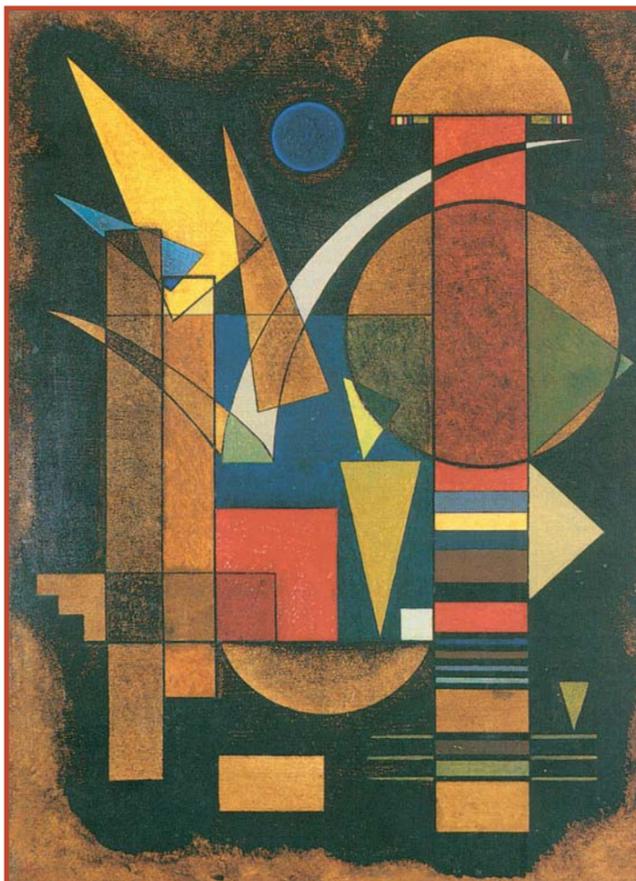
Композиция VIII. 1923. Музей Соломона Р. Гугенхайма, Нью-Йорк



Портрет Габриеле Мюнтер. 1905. Городская галерея Ленбаххауз, Мюнхен



Всадники Апокалипсиса. 1910
Городская галерея Ленбаххауз, Мюнхен



Синее на многоцветном. 1925. Государственный музей
изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва



Плакат первой выставки общества «Фаланга»
1901. Городская галерея Ленбаххауз, Мюнхен



Гусляр. 1907
Государственная Третьяковская галерея, Москва