

# Хронология творчества ДИОНИСИЯ

1 4 4 0 1 4 5 0 1 4 6 0 1 4 7 0 1 4 8 0 1 4 9 0 1 5 0 0 1 5 1 0

## ДИОНИСИЙ



**Около 1440**  
Дата рождения

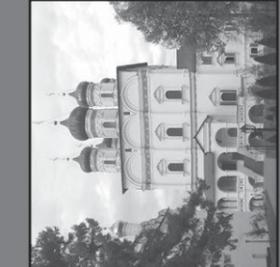


**1467-1477**  
Росписи церкви Рождества Богородицы в Пафнутьев-Боровском монастыре (с Митрофаном и «пособниками») (не сохранились)



**1481**  
Иконостас Успенского собора в Московском Кремле («с Тимофеем, Ярлом и Коней») (не сохранился)

**1483**  
Росписи Спасской церкви Чигасова монастыря в Москве (не сохранились)

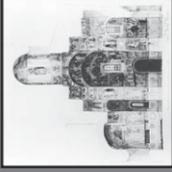


**1488**  
Росписи и иконы Успенской церкви в Иосифо-Волоколамском монастыре (с сыновьями Феодосием и Владимиром, Паисием, Досифеем и Вассианом) (не сохранились)

**Конец XV в.**  
«Преподобный Кирилл Белозерский»



**1502**  
Росписи храма Рождества Богородицы в Феропонтовом монастыре (с сыновьями)



**1504 (1505)**  
Иконы для Богоявленской церкви и трапезной в Иосифо-Волоколамском монастыре (с сыновьями и Петром Тучковым)

Рождественский собор Феропонтова монастыря. Разрез. Северная сторона. Южная сторона

**После 1510**  
Дата смерти

## ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, АРХИТЕКТУРА

**1441**  
Фра Анжелико. Фреска в монастыре Сан-Марко «Не прикасайся ко мне»

**1444**  
Ф. Брунеллески. Госпиталь дельи Инноченти



**1460**  
Рогир Ван дер Вейден. «Женский портрет»

**1460-1480**  
Икона «Битва новгородцев с суздальцами»



**1485**  
Икона «Пророки Давид, Давид, Соломон»



**1490-е**  
А. Дюрер. «Портрет Освальта Крелля»



**1495**  
Построены краснокирпичные стены и башни Московского Кремля



**1501**  
Микеланджело. «Пьета»



**1510**  
Джорджоне. «Спящая Венера»



**1510-е**  
Икона «Благовещение с акафистом»



## ЛИТЕРАТУРА, ТЕАТР

**1442**  
На Руси создана древнейшая редакция хронотографа

**1447**  
Неизвестный русский путешественник. «Сказание о Железных вратах»

**Около 1450**  
«Повесть о нашествии Тохтамыша на Москву», «Хождение в Царьград и Иерусалим», «Жития князя Михаила Черниговского и боярина Феодора», «Канон преподобному Сергию Радонежскому»

**1451**  
Дж. Манетти. Трактат «О достоинстве и превосходстве человека»

**Около 1460**  
Пахомий Логофет. «Похвальное Слово и канон преподобному Варлааму Хутынского», «Жития князя Михаила Черниговского и боярина Феодора», «Канон преподобному Сергию Радонежскому»

**1462**  
Ф. Вийон. «Большое завещание»

**1472**  
А. Никитин. «Хождение за три моря»



**1474**  
Фарс «Новый Патлен»

**1484**  
А. Джамби. «Лейла и Меджунн»



**1490-е**  
«Повесть о новгородском белом клобуке»

**1494**  
С. Брант. «Корабль дураков»

**1510-е**  
Савва Спиридон. «Послание о Мономаховом венце»



## ИСТОРИЯ И НАУКА



**1440-1493**  
Священная Римская империя германских народов. Император – Фридрих III Габсбург

**1448**  
Получение русской митрополии автокефалии – церковной независимости от константинопольского патриарха

**1450**  
И. Гуттенберг создает типографию и издает Библию

**Около 1450**  
Основание города Токио

**1461**  
Создание амьенского жонглерского союза актеров



**1462-1505**  
Иван III Васильевич – великий князь Московский



**1480**  
«Стояние на реке Угре». Московская Русь получает независимость от Золотой Орды

**1483**  
Печатное издание трактата Ибн Сины «Канон врачебной науки» в латинском переводе



**1505**  
Н. Коперник. «Очерк нового механизма мира»



**1510-е**  
В Италии в производстве керамики начинает применяться яркая глазурь

**1510**  
Присоединение Пскова к Московскому государству

**1494**  
В Италии приход к власти Савонаролы

**1487**  
Взятие Иваном III Казани

**1477**  
Поход Ивана III на Новгород